

2019年度（第16回）総会・講演会・交流会 報告書

令和元年となる2019年5月17日（金）神戸市街を一望できる北野クラブ ソラに於いて、2019年度第16回通常総会が開催されました。特別文化講演は、地元神戸市出身の「きむらたくや」氏をお招きし「あの感動をもう一度ピアノソロで表現」と題して軽妙なトークとピアノ演奏をご披露頂きました。



中川理事長の挨拶



総会の全景

（1）通常総会

通常総会では、中川理事長挨拶の後、副理事長・山口大学進士教授を議長として選出し、議事録署名人として中川浩二氏、進士正人氏、吉武勇氏を選出して議事を進行しました。

平成30年度（2018年度）の事業報告及び収支決算について、北村理事より事業報告、岡村幹事長より活動報告、田村監事より決算の監査報告があり承認されました。続いて2019年度事業計画及び予算について、北村理事より事業計画、岡村幹事長より活動計画の説明があり承認されました。

また、正会員の会費減額について、今後（2020年度から）3年間の正会員の会費を2,000円とする事を提案し、賛成多数で承認されました。

中川理事長特別表彰について、吉岡建設（株）の塩田賢一氏と（株）河秀組の川野武博氏の2名がトンネルマイスターとして表彰されました。その後、受賞者から表彰対象となった理由や日頃の現場での取り組み等について報告されました。



吉岡建設（株）塩田賢一氏



河秀組（株）川野武博氏

(2) 特別文化講演『あの感動をもう一度ピアノソロで表現』

ジャズピアニスト きむら たくや氏

神戸は、大正期に日本ではじめてジャズバンドが結成され、日本でのジャズ発祥地と言われています。その発祥地で周辺の街並み、風景を堪能していただきながらジャズを聞いていただこうと特別文化講演を企画しました。講師に神戸市在住で神戸を中心にライブ活動を行っている個性あふれるジャズピアニストである木村卓也（本名）さんをお迎えし、日本でのジャズ発祥の私が本家の「きむらたくや」ですと笑いを誘うトークから始まり、感動のジャズ演奏と絶妙なトークを交えながらの特別文化講演会を楽しむことができました。

参加された会員の皆様は日々現場等で業務に忙殺されておられますが、日頃の煩わしさと喧騒から離れてジャズ演奏を楽しみ、心の安らぎを感じた一時を過ごすことができたのではないかと思います。

演奏の合間には、参加者全員での「エーデルワイス」合唱の指導や、飛び入りで岡村幹事長と土永幹事の歌の指導まであり、思わずサプライズとなりました。



きむらたくや氏によるジャズ演奏



特別文化講演風景



岡村幹事長と土永幹事のデュオ結成、新曲発表



全員によるエーデルワイスの合唱♪

(3) 交流会

ジャズ演奏の余韻が残る中♪、会場を隣室に移し、鈴木雅行理事の司会により、出席者 78 名の参加を得て盛大に交流会が開催されました。



中川理事長の挨拶（短めに…）



会員相互の交流と親睦そして名刺交換



きむらたくや氏と北村理事のコラボレーション



交流会風景

アンコールもあり会場は一層の盛り上りを見せました



次回開催地支部の挨拶（福家四国支部長）



参加者の記念写真（於：北野クラブ ソラ）



総会準備と総会受付にご協力頂きました近畿支部メンバー

■総会を終えて一言！

この度、総勢 88 人の参加を頂き、皆様のご協力・ご支援のもとに大過なく通常総会を終えることができました。総会実行委員として、ホスト役としての十分な「おもてなし」ができず失礼いたしました。

特別文化講演としては、ジャズ演奏が会員の皆様に受け入れられるか懸念しておりましたが、きむらたくや氏のパフォーマンスを堪能していただき、安堵いたしました。

恒例となっております現地見学会ですが、港神戸、異人館街の散策そして中華街での食事を計画しておりましたが、参加希望者が少なく実行できなかったことが心残りです。次回には実りある見学会を実施いただきますよう期待いたします。

次の 2020 年度 第 17 回通常総会は、四国で開催される予定です。四国支部の皆様宜しくお願ひいたします。

最後になりますが、総会開催にあたり準備・運営を担当してくれました近畿支部関係各位に改めて感謝申し上げます。

(近畿支部、寺田記)